

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята
Педагогическим советом
МБОУ ГМ СОШ
Протокол от 31.08.2026 №10

Утверждена директором
МБОУ ГМ СОШ Дегтевой Т.И.
(Приказ от 01.09.2026 №222/од)



Т.И. Дегтева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Музей»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год (32 часа)

Автор-составитель:
Балахонцев В.Ю.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B3EEE7864C7D08B78B849F451A988DB6
Владелец: Дегтева Татьяна Ивановна
Действителен: с 07.10.2025 до 31.12.2026

г. Нижний Тагил
2026 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный музей — это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определённый опыт развития личности ребёнка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Музей — одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности, общей культуры, воспитания любви к малой родине.

В настоящее время широко используются информационные технологии, позволяющие усовершенствовать информационную базу, а также разнообразить массово-экскурсионное и экспозиционное направления музейной деятельности. Это является основополагающей идеей создания программы «Музей».

Особенность программы 2026–2027 учебного года: 2026 год объявлен Годом единства народов России. В МБОУ ГМ СОШ действует музейный уголок вычислительной техники и технологий, на базе которого обучающиеся осваивают основы музейного дела, экскурсионной работы и проектирования экспозиций. Кроме того, в рамках программы обучающиеся принимают участие в оформлении тематических стендов и уголков к Дням воинской славы и другим знаменательным датам (День Победы, День защитника Отечества, День народного единства, День космонавтики и др.). Это позволяет связать музейную работу с воспитательной деятельностью школы и сформировать у обучающихся гражданскую идентичность и уважение к историческому наследию.

Нормативно-правовая основа программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам...».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
16. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
17. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)».
19. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
20. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
21. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
22. Методические рекомендации Минпросвещения России по разработке дополнительных общеразвивающих программ (март 2026 г.).
23. Устав МБОУ ГМ СОШ.
24. Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ГМ СОШ.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена тем, что у учащихся формируются и развиваются творческие способности; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение

необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

В настоящий момент в России развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование. То есть созревает благодатная почва для развития компьютерных технологий и робототехники.

Ученики познакомятся с основами знаний в области информатики, физики, электротехники, конструирования, технического и музейного дизайна, приобретут навыки работы с различными инструментами. Им предстоит познакомиться с основами электроники, автоматики и робототехники на примере изучения истории развития электронно-вычислительной техники.

При знакомстве с музейной работой дети участвуют в создании собственного музейного уголка, а в дальнейшем и малого музея истории информационных технологий. Кроме того, обучающиеся принимают участие в оформлении тематических стендов и уголков к Дням воинской славы и другим знаменательным датам, что расширяет их представление о роли музея в воспитательной работе школы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что формы и методы музейной педагогики дают возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребёнку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Цель программы: с помощью средств музея и информационно-коммуникативных технологий формировать творческую личность, ознакомить с основами кибернетики и музейного дела.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование интереса к технике и техническим видам деятельности;
- обучение детей использованию в речи правильной терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- формирование навыков работы с компьютером;
- формирование навыков работы с музейными экспонатами;
- формирование навыков оформления тематических стендов и уголков к знаменательным датам.

Развивающие:

- развитие мотивации к творческому поиску;
- развитие творческого мышления;
- развитие навыков умственного труда (запомнить, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие навыков организации учебного труда.

Воспитательные:

- создание ситуации успеха;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание уважения к историческому наследию и памяти защитников Отечества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учёту, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты:

- умение ориентироваться в музейной терминологии;
- знание теоретических основ создания вычислительной техники;
- умение работать с музейными экспонатами;
- знание правил техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами;
- умение оформлять тематические стенды и уголки к Дням воинской славы и другим знаменательным датам.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей **13–15 лет**. Количество учащихся — от 8 до 10 человек. Программа не требует предварительной подготовки и доступна всем желающим.

Формы реализации. На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения: стартовый уровень.

Периодичность занятий — 1 раз в неделю по 1 занятию (45 минут). Занятия могут проходить во время осенних и весенних каникул, что позволяет набрать 32 часа в год.

Объём программы: 32 часа, из них 13 часов — теория (41% от общего объёма), 19 часов — практика (59% от общего объёма).

Форма реализации: очная.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1	—
2	Основы музейных знаний. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	—
3	Где и как собирать материалы для музея	2	1	1
4	Функции школьного музея	1	1	—
5	Организация школьного музея	2	1	1
6	История развития электронно-вычислительной техники	2	1	1
7	Музейная педагогика	1	1	—
8	Комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Научное комплектование	1	1	—
9	Научное проектирование экспозиции	2	1	1
10	Комплектование фондов школьного музея	2	0,5	1,5
11	Фонды школьного музея	1	1	—
12	Учёт и описание музейных предметов	2	1	1
13	Экспозиция школьного музея	1	—	1
14	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
15	Информационные технологии и технические средства в музейной работе	2	1	1
16	Музейный дизайн	1	—	1
17	Экскурсионная работа в школьном музее	3	1	2
18	Создание презентаций на основе собранного материала	1	—	1
19	Оформление тематических стендов и уголков к Дням воинской славы и знаменательным датам (в рамках Года единства народов России)	2	—	2
20	Заседание Совета и актива школьного музея	1	1	—
ИТОГО		32	13	19

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Цели, задачи, участники музейного движения. Инструктажи (1 час)

Теория: цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в музее. Участники музейного движения.

Тема 2. Основы музейных знаний (1 час)

Теория: о чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, родителями.

Тема 3. Где и как собирать материалы для музея (2 часа)

Теория: источники комплектования музейных фондов. Основные принципы поисковой работы.

Практика: сбор материалов для музейного уголка вычислительной техники и технологий.

Тема 4. Функции школьного музея (1 час)

Теория: полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 5. Организация школьного музея (2 часа)

Теория: школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика: распределение ролей в активе музея. Составление плана работы.

Тема 6. История развития электронно-вычислительной техники и робототехники (2 часа)

Теория: содержание истории материальной культуры и быта, её роль в музейной работе. Ступени развития отечественной и мировой электроники. История жизни и деятельности великих учёных, сделавших выдающиеся открытия в области электроники. Перспективы развития электроники.

Практика: подготовка сообщений об учёных и изобретателях.

Тема 7. Музейная педагогика (1 час)

Теория: содержание и происхождение термина «музейная педагогика»; сущность и принципы музейной педагогики. Основные этапы развития музейной педагогики; сущность образовательной деятельности современных музеев. Музейная аудитория, её основные параметры; методы исследования аудитории; взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией. Проблемы взаимодействия музеев и школы; реклама музея и его образовательных программ; организация культурно-образовательной деятельности музея. Этика музейного работника.

Тема 8. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Научное комплектование (1 час)

Теория: музей и музейный фонд. Научное комплектование музейных коллекций; источники комплектования. Основы научного описания музейного предмета; система учётных документов; инструкции по учёту и хранению музейных фондов; фондохранилища и их оборудование; режимы хранения. Организация научно-исследовательской работы в музее; характер и формы публикации итогов научно-исследовательской работы; основные издания в сфере научного использования музейных фондов; научно-справочный аппарат музея и научных публикаций. Место музея в системе научных учреждений; научный архив музея.

Тема 9. Научное проектирование экспозиции (2 часа)

Теория: музейная экспозиция как форма музейной коммуникации; типы и виды музейных экспозиций; требования к современной экспозиции. Архитектурно-художественное решение экспозиции и выставки. Основные виды и типы экспозиционной работы; проектная документация; научный и художественный проекты; отбор экспонатов; разработка научной концепции экспозиции. Экспозиционное оборудование; технические средства в экспозиции; виды и формы экспозиционно-выставочной деятельности.

Практика: разработка концепции экспозиции музейного уголка.

Тема 10. Комплектование фондов школьного музея (2 часа)

Теория: организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейного исследования.

Практика: планирование работы. Выявление и сбор предметов музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Тема 11. Фонды школьного музея (1 час)

Теория: структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Тема 12. Учёт и описание музейных предметов (2 часа)

Теория: задачи учёта и научного описания музейных предметов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Экспозиция школьного музея (1 час)

Практика: концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 14. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теория: назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.

Тема 15. Информационные технологии и технические средства в музейной работе (2 часа)

Теория: комплекс музейного оборудования: витрины, стенды, планшеты и т.д.; макетирование; осветительная аппаратура; аудиовизуальные средства; оборудование учебных залов в музеях; передвижные музеи; противопожарное оборудование и сигнализация; техника безопасности при работе с оборудованием и техническими средствами; сигнальная аппаратура и охранное оборудование. Компьютерные информационные технологии и системы.

Практика: работа с техническими средствами музейного уголка.

Тема 16. Музейный дизайн (1 час)

Практика: музей как синтез науки и искусства. Аттрактивность и экспрессивность музейного предмета. Социальная память и переживание социального опыта. Основы проектирования музейных экспозиций: понятия, принципы, история, теория и методы. Музейный дизайн как раздел музейного проектирования. Пространственное решение выставочной среды; композиция и цветовой колорит; архитектурно-художественные проекты экспозиций.

Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее (3 часа)

Теория: виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Каждый обучающийся готовит и проводит 1 экскурсию.

Тема 18. Создание презентаций на основе собранного материала (1 час)

Практика: создание электронных презентаций по материалам музейного уголка. Правила оформления и защиты презентаций.

Тема 19. Оформление тематических стендов и уголков к Дням воинской славы и знаменательным датам (2 часа)

Практика: разработка и оформление тематических стендов и уголков к знаменательным датам: День Победы, День защитника Отечества, День народного единства, День космонавтики, День Героев Отечества и другие. Подбор материалов, композиционное решение, художественное оформление. Связь музейной работы с воспитательной деятельностью школы. В рамках Года единства народов России особое внимание уделяется оформлению стендов, посвящённых культуре и традициям народов России.

Тема 20. Заседание Совета и актива школьного музея (1 час)

Теория: подведение итогов года. Планирование работы на следующий учебный год. Награждение активных участников.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	32
5	Недель в I полугодии	14
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	16 сентября
8	Выходные дни	26 октября – 4 ноября; 31 декабря – 10 января; 27 марта – 4 апреля; 22–23 февраля; 8 марта; 1–3 мая; 10 мая
9	Окончание учебного года	26 мая

2.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Материально-технические условия	Кадровые условия
Для реализации программы необходимо иметь определённую материально-техническую базу. Это, прежде всего, помещение-музей (музейный уголок), отвечающее требованиям СанПиН, СЭС и пожарной инспекции. Помещение музея обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но и возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.	Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование в области социально-гуманитарных дисциплин, музееведения или педагогики дополнительного образования и опыт работы со школьниками.

Материально-технические условия	Кадровые условия
Материально-техническая база: – музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы; – технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.	

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка качества реализации программы «Музей» включает в себя текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения, устного опроса, выполнения практических заданий, участия в музейных практикумах.

Итоговый контроль проводится в форме заседания Совета и актива школьного музея с подведением итогов года.

Формы контроля:

- наблюдение за выполнением практических заданий;
- устный опрос по изученным понятиям;
- выполнение практических заданий и упражнений;
- участие в музейных практикумах и экскурсиях;
- итоговое заседание Совета и актива музея.

Критерии оценки:

- знание музейной терминологии;
- умение работать с музейными экспонатами;
- умение оформлять экспозиции, стенды и уголки;
- умение проводить экскурсии;
- дисциплинированность и активность на занятиях.

2.4. ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. **Открытое занятие** — форма, на которой обучающиеся демонстрируют полученные умения и навыки, а педагог показывает результаты своей работы.
2. **Экскурсия по музейному уголку** — форма итогового контроля, на которой обучающиеся проводят экскурсии для родителей и педагогов.
3. **Тематические стенды и уголки** — оформленные обучающимися к знаменательным датам.
4. **Портфолио обучающегося** — папка с грамотами, фотографиями с занятий, творческими работами.
5. **Участие в школьных мероприятиях** — праздниках, концертах, утренниках, линейках, музейных уроках.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательные технологии и методы обучения

В работе с обучающимися педагог следует принципам: научность, доступность, связь теории с практикой, воспитательный характер обучения, сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность закрепления знаний, умений и навыков, индивидуальный подход.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия, лекция);
- наглядные (музейные экспонаты, фото-, видеоматериалы, слайдовые презентации);

- практические (работа с различного вида программами, оформление стендов, составление этикетаж);
- методы контроля (теоретические и практические зачёты, наблюдения, анкетирование, практические работы).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- технология коллективно-творческой деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектной деятельности.

Формы занятий: теоретические занятия (беседы, лекции), практические занятия (коллективные, групповые, индивидуальные), экскурсии, игровые программы, конференции, слёты, семинары, смотры.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах, создание информационной странички на сайте школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретённых умений и навыков. Обязательный фактор — неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков математики, информатики, физики, труда.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, педагогами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Соколова М.В. Музейная педагогика: учебник для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2025. — 151 с.
2. Соколова М.В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи: учебник для СПО. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2025. — 151 с.
3. В помощь активистам музея образовательной организации / авт.-сост. А.П. Анчиков. — ООО «Педагогические технологии — НН», 2014.
4. Сериков В.В. Личностный подход в образовании. — Волгоград, 1994.
5. Музейная педагогика // Учительская газета. — 2006. — № 17, 22, 26; 2007. — № 4.
6. Музей и школа / под ред. Т.А. Кудриной. — М.: Просвещение, 1985.
7. Работа Совета школьного музея: методическое пособие. — Барнаул: РИО, 1989.
8. Музей в школе: практикум. — М.: НП «СТОиК», 2006.
9. Патриотическое воспитание: сборник в помощь администрации школы / под ред. И.А. Пашкевич. — Волгоград: Учитель, 2005.
10. Борисов Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. — М.: Просвещение, 1982.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Соколова М.В. Музейная педагогика. — М.: Юрайт, 2025.
2. Музей в школе: практикум. — М.: НП «СТОиК», 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира: <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Виртуальный музей и справочник «Отечественная техника XX века»: <https://rw6ase.narod.ru/>
3. Коллекция отечественной цифровой электроники Сергея Фролова. Просветительский проект России: <http://www.leningrad.su/museum/main.php?lang=1>
4. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина: <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html>
5. Единое содержание общего образования: <https://edsoo.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ СТЕНДОВ

2026 год — Год единства народов России

Дата	Событие
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
2 февраля	День разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом
8 февраля	День российской науки
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
4 ноября	День народного единства
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России
8 сентября	День языков народов Российской Федерации
30 апреля	День коренных малочисленных народов Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕМАТИКА ЭКСКУРСИЙ И ЭКСПОЗИЦИЙ

1. **Обзорная экскурсия** «Музейный уголок вычислительной техники и технологий: вчера, сегодня, завтра».
2. **Тематическая экскурсия** «История развития электронно-вычислительной техники».
3. **Тематическая экскурсия** «Великие учёные в области электроники».
4. **Экспозиция** «Народы России: единство в многообразии» (к Году единства народов России).
5. **Выставка** «Дни воинской славы России» (сменная экспозиция к памятным датам).
6. **Выставка** «Космос и вычислительная техника» (к Дню космонавтики).