

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНИЙ ТАГИЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Принята
Педагогическим советом
МБОУ ГМ СОШ
Протокол от 31.08.2026 №10

Утверждена директором
МБОУ ГМ СОШ Дегтевой Т.И.
(Приказ от 01.09.2026 №222/од)



Т.И. Дегтева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год (32 часа)

Автор-составитель:
Гапай К.С.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРНО-
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

Подписано цифровой
подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРНО-
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
Дата: 2026.09.22 11:54:27 +05'00'

г. Нижний Тагил
2026 год

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных идей и традиций художественной культуры, при ограниченном времени на изучение искусств в школе, наиболее приоритетным становится дополнительное образование. Оно даёт детям возможность максимально раскрыть свои способности и творческий потенциал. Необходимо развивать в детях чувство прекрасного, формировать эстетические вкусы и умение понимать, ценить произведения искусства и ручной труд мастера.

Эстетические чувства, художественная культура обучающихся активнее развивается в процессе творческого труда, в процессе изготовления ими общественно-полезных и эстетически привлекательных вещей. Поэтому надо особенно тщательно подбирать предметы, над которыми будут работать дети.

Нормативно-правовая основа программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.09.2026 г.).
2. Федеральный закон от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».
7. Указ Президента Российской Федерации от 19.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652Н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Минпросвещения России от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам...».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
14. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
16. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)».
18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
20. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
21. Методические рекомендации Минпросвещения России по разработке дополнительных общеразвивающих программ (письмо от 23.01.2026 № АБ-254/06).
22. Устав МБОУ ГМ СОШ.
23. Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ГМ СОШ.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. В программу включены различные направления декоративно-прикладного творчества и современные направления «hand made» (ручная работа), которые очень актуальны в настоящее время. Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы с различными материалами, причём материал с присущими ему свойствами является отправной точкой для развития художественной идеи.

Программа нацелена главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а также предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

В процессе реализации программы «Творческая мастерская» у детей формируется целый комплекс умений и навыков. Воспитывается внимательность и аккуратность. Развивается зрительная память и образное мышление, мелкая моторика, а также творческая активность и инициативность. Процесс обучения основан на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и других психических функций ребёнка в целом.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она охватывает различные направления изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Программа ориентирована на вкусы и пристрастия обучающихся. Темы занятий спланированы сезонно-тематически, то есть с учётом праздников, к которым есть возможность приготовить оригинальный подарок своими руками. Это помогает осознать ценность и значимость ручного творчества, вызывает позитивные эмоции и стремление самосовершенствоваться.

Новизна программы. В настоящее время очень популярным стало прикладное творчество и его современная формулировка — Hand made. Появление новых техник и направлений творчества, изобилие разнообразных материалов подтолкнуло на написание программы, которая включала бы в себя не одну направленность, а разнообразие тем и творческих работ, давая тем самым возможность обучающимся попробовать свои силы в разных направлениях. Приобретая новые знания, используя современные технологии, средства, материалы ученики получают возможность раскрыть свой потенциал.

Адресат программы. По программе занимаются дети младшего и среднего школьного возраста от **8 до 13 лет**. Разница в возрастных особенностях варьируется путём усложнения или упрощения заданий практической работы. Для младших обучающихся (8–10 лет) предлагаются более простые варианты изделий, для старших (11–13 лет) — усложнённые с добавлением декоративных элементов и самостоятельным выбором цветового решения.

Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на период обучения — **32 часа**.

Формы обучения и виды занятий:

1. Типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).
2. Собеседование.
3. Консультация.
4. Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков.
5. Самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Формы организации образовательного процесса. Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на овладение различными видами прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе на основе личного интереса. Программа составлена таким образом, что организация деятельности обучающихся предполагает использование методов обучения, индивидуальной и коллективной деятельности. В процессе обучения у обучающихся развивается творческое начало, эстетический вкус. В первый год обучения происходит знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества, большое внимание уделяется выработке практических умений и навыков. Основная задача — научить детей грамотно и аккуратно выполнять работу в любой технике, рационально использовать своё рабочее время и материал, знакомиться с произведениями декоративно-прикладного искусства. Работа в основном ведётся по предложенным педагогом вариантам выполнения работы. Учащиеся получают первые результаты своей деятельности, что мотивирует к дальнейшему творчеству.

В целом программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами работы с различными материалами и применением их в различных техниках. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации, социально-культурного и профессионального самовыражения, созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективных работ. Ручной труд способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства. Свои творческие работы дети могут использовать для украшения интерьера или же изделия могут быть оригинальным подарком для близких и друзей.

Режим занятий. Количество часов в неделю: 1 час. Периодичность: 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 1 академический час. Наполняемость групп: 10 человек.

Цели и задачи программы

Основной целью данной программы является формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с отдельными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

- ознакомить детей с основами декоративно-прикладного творчества;
- способствовать формированию умений и навыков в работе с различными материалами, использованию различных техник и приёмов.

Развивающие:

- способствовать развитию образного мышления, воображения, внимания, потребности доводить начатое до конца.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к ручному труду;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к обучению;
- проявление устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, выполнению изделий в различных техниках;
- самоопределение и самостоятельность в выполнении ряда работ.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- навыки решения художественных задач;
- умение организовывать свою деятельность (подготовить своё рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы);
- планирование (отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла);
- прогнозирование (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности);
- самооценка (адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими).

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет-ресурсов;
- создавать мысленный образ;
- анализировать задуманные и предлагаемые изделия.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- продуктивно разрешать конфликты.

Предметные результаты:

- пользоваться литературой и другими источниками для создания изделия;
- поэтапно организовывать и реализовывать идеи по созданию изделия или творческого проекта, используя различные технологии;
- представлять продукт своего творчества в разных формах: презентация, электронное портфолио, творческий проект и др.;
- экономно расходовать материалы;
- ценить наследие традиционной культуры;
- оказывать помощь своим товарищам.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	—	1	—
2	Живопись акварелью «Осенние листья»	—	1	1	Практическая работа
3	Веточка рябины из бисера и бусин	1	1	2	Практическая работа
4	Квиллинг — бумагокручение	1	1	2	Практическая работа
5	Брелок из фетра	1	1	2	Практическая работа
6	Кляксография, рисование мыльной цветной пеной	—	1	1	Практическая работа
7	Декорирование ёлочного шара	—	2	2	Практическая работа, тестирование
8	Новогодняя открытка	—	1	1	Практическая работа
9	Коробочка для подарка	—	2	2	Практическая работа
10	Вытынанки. Искусство вырезания из бумаги	—	1	1	Практическая работа
11	Снеговик из носочка	—	2	2	Практическая работа

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
12	Декорирование	1	—	1	Практическая работа
13	Открытка в технике «Скрапбукинг»	1	1	2	Практическая работа
14	Обрывная аппликация	1	1	2	Практическая работа
15	Пасхальное яйцо	1	1	2	Практическая работа
16	Игольница «Тыковка»	1	1	2	Практическая работа
17	Картина из пластилина	1	1	2	Практическая работа
18	Лоскутная аппликация	1	2	3	Практическая работа
19	Тестирование по итогам года	—	1	1	Тестирование. Выставка
ИТОГО:		13	19	32	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Теория: знакомство с правилами техники безопасности.

Живопись акварелью «Осенние листья».

Практика: выполнение работы акварельными красками.

Веточка рябины из бисера и бусин.

Теория: работа с бисером. Приёмы работы.

Практика: изготовление веточки рябины из бисера и бусин на проволоке.

Квиллинг — бумагокручение.

Теория: знакомство с техникой квиллинг. Приёмы работы.

Практика: выполнение простых фигурок в технике квиллинг.

Брелок из фетра.

Теория: приёмы работы с фетром.

Практика: изготовление брелока из разноцветного фетра.

Кляксография, рисование мыльной цветной пеной.

Практика: выполнение композиции.

Декорирование ёлочного шара.

Практика: декорирование ёлочного шара пайетками.

Новогодняя открытка.

Практика: изготовление открытки.

Коробочка для подарка.

Практика: изготовление и декорирование подарочной коробочки.

Вытынанки. Искусство вырезания из бумаги.

Практика: выполнение декора в технике «Вытынанки».

Снеговик из носочка.

Практика: изготовление и декорирование снеговика.

Декорирование (изготовление декора).

Теория: знакомство с особенностями изготовления тематического декора.

Открытка в технике «Скрапбукинг».

Теория: особенности изготовления открытки в технике «Скрапбукинг».

Практика: изготовление открытки.

Обрывная аппликация.

Теория: особенности работы в технике обрывной аппликации.

Практика: обрывная аппликация «Попугай».

Пасхальное яйцо.

Теория: знакомство с техникой изготовления «Папье-маше» и техникой декорирования «Декупаж».

Практика: изготовление и декорирование пасхального яйца.

Игольница «Тыковка».

Теория: знакомство с простыми ручными швами.

Практика: изготовление игольницы.

Картина из пластилина.

Теория: техника и приёмы работы пластилином на бумаге.

Практика: создание картины из пластилина.

Лоскутная аппликация.

Теория: особенности изготовления лоскутной аппликации.

Практика: выполнение работы «Лоскутная аппликация».

Тестирование по итогам года.

Практика: тестирование.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1	Количество учебных недель	32
2	Количество занятий	32

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	32
5	Недель в I полугодии	14
6	Недель во II полугодии	18
7	Начало занятий	16 сентября
8	Выходные дни	26 октября – 4 ноября; 31 декабря – 10 января; 27 марта – 4 апреля; 22–23 февраля; 8 марта; 1–3 мая; 10 мая
9	Окончание учебного года	26 мая
10	Дополнительно	Занятия могут проводиться во время осенних и весенних каникул, что обеспечивает выполнение программы в полном объёме (32 часа)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение и оборудование:

Учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму. В кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, интерактивная доска, проектор, удобные столы и стулья, наглядные пособия и образцы изделий.

Материалы и инструменты для творчества:

Акварельные краски, бисер, бусины, проволока, бумага для квиллинга, фетр, пайетки, пластилин, ткань, нитки, иглы, клей ПВА, салфетки, выкройки, рисунки, таблицы, карточки, альбомы, ножницы, линейки, простые карандаши.

Информационное обеспечение:

- набор нормативно-правовых документов;
- подборка информационной и справочной литературы;
- подбор дидактических игр;
- диагностический инструментарий.

2.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование в области декоративно-прикладного творчества или педагогики дополнительного образования и опыт работы с детьми.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контроль освоения знаний проводится с помощью: творческих работ, выставок, конкурсов, фестивалей художественно-прикладного творчества, отчётных выставок, открытых уроков. Формы аттестации (контроля) разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и отражают цели и задачи программы.

Виды аттестации/контроля:

Входной контроль — служит выявлению уровня знаний и развития учащихся, с которыми педагог начинает учебную работу, и осуществляется посредством выполнения первой работы, что даёт наглядную картину об умениях и навыках учащихся, а также при помощи устного опроса.

Текущий контроль — оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы.

Тематический контроль — это оценка качества усвоения учащимися конкретной темы или раздела программы и проводится педагогом по окончании их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Промежуточный контроль (итоговый контроль по окончании полного курса) — это оценка качества усвоения учащимися какой-либо части программы (тестовые вопросы по темам программы см. Приложение 2), по итогам учебного периода (полугодия, год) и оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по её завершению (оценочный лист см. Приложение 1).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Форма аттестации	Вид контроля	Дата проведения
1	Входная диагностика	Наблюдение, устный опрос, практическая работа	Сентябрь
2	Промежуточная аттестация	Самоанализ творческой работы	Декабрь
3	Итоговая аттестация	Тестирование, выставка	Май

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **Нулевой уровень (0 баллов).** Ребёнок не выполнил тестовое задание.
- **Минимальный уровень (1 балл).** Ребёнок выполнил менее чем $\frac{1}{2}$ объёма предусмотренного тестового задания.
- **Средний уровень (2 балла).** Объём выполненного тестового задания составляет более $\frac{1}{2}$.
- **Максимальный уровень (3 балла).** Ребёнок выполнил весь объём тестового задания, предусмотренный программой за конкретный период.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

Самостоятельность в работе:

- 3 балла: самостоятельное выполнение работы, от выбора до исполнения;
- 2 балла: выполнение работы с небольшой помощью педагога;
- 1 балл: выполнение работы под контролем педагога.

Трудоёмкость:

- 3 балла: сложное;
- 2 балла: среднее (достаточно сложное; достаточно простое);
- 1 балл: очень простое.

Качество исполнения:

- 3 балла: изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
- 2 балла: изделие содержит небольшие дефекты: не совсем аккуратно;
- 1 балл: изделие имеет грубые технологические дефекты.

Цветовое решение:

- 3 балла: удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- 2 балла: цветовое решение уже задано;
- 1 балл: неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

2.5. ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. **Выставка творческих работ** — основная форма представления результатов.
2. **Участие в конкурсах и фестивалях** художественно-прикладного творчества.
3. **Отчётная выставка** по итогам года.
4. **Открытое занятие** для родителей и педагогов.
5. **Портфолио обучающегося** — папка с фотографиями работ, грамотами, творческими проектами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Поделки и украшения своими руками из любых материалов. — М.: АСТ, 2023.
2. Воскресенская А.В. Новогодние ёлочные игрушки. — М.: Эксмо, 2024.
3. Сокур В. Новогодние ёлочки. Украшаем дом своими руками. — СПб.: Питер, 2023.
4. Чуракова И. Игрушки на ёлку своими руками. — СПб.: Питер, 2024.
5. Знаменская О. Скрапбукинг в стиле шебби-шик. — Ростов н/Д: Феникс, 2023.
6. Новацкая М.В. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. — СПб.: Питер, 2024.
7. Пломер А.Л. Мастерим из папье-маше. — М.: Клуб семейного досуга, 2023.
8. Ревякин П. Техника акварельной живописи. — М.: Архитектура-С, 2023.
9. Методические рекомендации по организации декоративно-прикладного творчества в образовательных организациях. — М.: Минпросвещения России, 2025.
10. Колесникова И.А. Декоративно-прикладное творчество в дополнительном образовании детей. — М.: Просвещение, 2024.
11. Богатеева З.А. Занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми. — М.: Просвещение, 2023.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Поделки и украшения своими руками из любых материалов. — М.: АСТ, 2023.
2. Новацкая М.В. Пластилиновые картинки. — СПб.: Питер, 2024.
3. Памятка по безопасной работе с материалами и инструментами. — М.: Минпросвещения России, 2025.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.uroki.net/>
2. <http://nsportal.ru/>
3. <https://www.maam.ru/>
4. <https://edsoo.ru/> — Единое содержание общего образования

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ К ПРОГРАММЕ

Форма контроля: входящий, текущий, тематический, промежуточный (нужное подчеркнуть)

Количество обучающихся: _____

Возраст обучающихся (класс): _____

Группа №: _____

Год обучения по программе: _____

№ п/п	Показатели	Результаты
1	Задание выполнили полностью	___ чел. (___ %)
2	Задание выполнено с одной ошибкой	___ чел. (___ %)
3	Задание выполнено с двумя ошибками	___ чел. (___ %)
4	Задание выполнено с тремя и более ошибками	___ чел. (___ %)
5	Не справились с заданием	___ чел. (___ %)
	Средний результат:	___ %

Уровни усвоения материала:

- Низкий уровень — до 40%.
- Средний уровень — с 41 до 70%.
- Высокий уровень — с 71 до 100%.

Общие выводы:

1. Форма проведения контроля:
 - выбрана целесообразно;
 - соответствует возрастным особенностям обучающихся;
 - соответствует содержанию рабочей программы.
 2. Уровень сложности:
 - соответствует программным требованиям;
 - соответствует подготовленности обучающихся.
 3. Средний результат контроля составил ___ %, что соответствует ___ уровню усвоения программного материала.
- ПДО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕСТОВЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИТОГАМ ГОДА

1. Любят ли акварельные краски воду?
А. Да. Б. Нет. В. Не знаю.
2. Как называется акварельная бумага?
А. Кабашон. Б. Таршон. В. Не знаю.
3. Какое тесто используется для лепки?
А. Солёное. Б. Слоёное.
4. Назовите два способа сушки теста для лепки.
5. Что здесь лишнее?
А. Бусина. Б. Бисер. В. Пуговица. С. Стеклярус.
6. Как называется декоративный элемент, которым декорировали пенопластовый шар на занятии?
7. Как называется фигура, которая служила основой для новогодней ёлки?
8. Как называется бумага, которая использовалась на занятиях в течение года три раза?
9. Название техники, в которой используются салфетки и клей ПВА?
10. Техника складывания бумажных квадратов?
11. Как называется аппликация с использованием ткани?
12. Техника, в которой выполняются некоторые открытки?
13. Способы работы с пластилином, два вида?
14. В каком виде аппликации мы бумагу не режем, а рвём?
15. Как называется техника скульптуры из бумаги?
16. Название простого шва, который использовался при изготовлении игольницы «Тыковка»?
17. Как называется способ рисования кляксами?

Критерии оценки: за каждый правильный ответ — 1 балл.

- 15–17 баллов — высокий уровень;
- 10–14 баллов — средний уровень;
- 0–9 баллов — низкий уровень.